

**Top of the foodchain** Jag såg en dopping idag. Hon simmade ut mot öppet hav. Hon hade bara en av sina ungar kvar. Och när jag såg henne så tänkte jag att vattnet må vara varmt och fisken smakar säkert bra, men nog är det hårda tag när man lever efter djungelns lag.

*Ja, man får vara nöjd, trots jämna krämpor och att man lagt på några kilon över jul. Man får vara glad att man slipper vara med, att man får stå bredvid och se på. Ja, jag är glad att jag är top of the foodchain.*

De sköt en varg i värmland idag. Hon hette Dolly och kom från USA. Hon knep en hund och ett får häromdan. Med 15 fina tänder i varje rad blir det gärna lite hårda tag så samhället reste sig och sa: "Nu får det fanimej va bra!" You won't know what hit you motherfucker, tänkte han och sköt. Sen var det färdigt. Och tänk, för hundra år sen jaga vargarna i flock in på knuten mitt på ljusan dan.

*Ja, man får vara nöjd trots jämna krämpor och att man lagt på några kilon över jul. Ja, man får vara glad att man slipper vara med, att man får stå bredvid och se på. Ja, jag är glad att jag är top of the foodchain.*

Jag såg på teve igår. Det var våld och terror på en otäckt hög nivå. Och jag som läste i programtablån. att det skulle handla om olika små söta djur där ute i vår underbara natur. Och tänk på alla barn som såg, tänk vad dåligt de sov. Efteråt när Arne hade sagt några tröstande ord stängde jag av och läste tidningen igen, Fantomen, och jag tänkte för mig själv:

*Man får vara nöjd, trots jämna krämpor och att man lagt på några kilon över jul. Man får vara glad att man slipper vara med, att man får stå bredvid och se på. Ja, jag är glad att jag är top of the foodchain.*

**Time out** Jag vaknad i morse och trodde jag var död och nedstigen i helvetet. Men det var bara klockradion som gått på med osedvanlig glöd. Springsteen sjöng sin nya låt, den jäveln sa inte ens förlåt. Ja, vissa dar går man i väggen direkt. Man känner sig som Elvis i Las Vegas 76. Ja, vissa dar är man helt ur slag. Men även dessa rullar på och till slut om trycket blir allt för hårt, då tar jag en:

*Time out. Innan de sista fem. Time out. Så jobbar jag ända hem. Time out. Man får ge allt man har. Time out. Nu är det inte mycket kvar.*

Längst bak i min skivback, någonstans mellan Kiss och Noice, där har jag lagt kortet på dig. Där får det ligga för vet du vad, det känns trots allt bra och ha det kvar. Du var som fem soliga dar, som kommer efter varandra på rad. Jag sitter hela kvällen och drömmer mig bort. Men tänk er själv hon hade alla svaren, när jag tänker på 'na får jag ont i magen. Då tar jag en:

*Time out. Innan de sista fem. Time out. Så jobbar jag ända hem. Time out. Man får ge allt man har. Time out. Nu är det inte mycket kvar ...*

**Rättvisan** Vinden blåser i mitt hår. De sista bladen faller ner och jag går upp till Ersta. Vackra hus och kyrkor i solen som ler. Jag sätter mig ner. Och jag köper en glass, den sista för säsongen. Och timmarna går, och jag stryker mitt hår. Men när mörkret börjar lägga sig, då skyndar jag mig hem. För snart så är det slut med mig. Rättvisan kommer och hämtar mig. Ja, snart så är det slut med mig. Rättvisan kommer och hämtar mig.

*För mörka gator är jag rädd, och jag är rädd för Pickas. Kanske kommer allt gå väl, men troligen ska jag hittas med skallen spräckt och benen av bak en buske i parken. Polisen kräks och svimmar, jag ligger naken där på marken.*

Jag har en lägenhet på söder. Och jag har gått på skolor dit det knappt nån idé att man söker. Och jag har aldrig gjort ett handtag i hela mitt liv, men jag köper allt vad jag vill ha, för jag har pengar på banken. Och jag har vänner jag håller av, och en flicka i sängen, hon är den dyraste prinsessa, det bästa som jag har. Ja, jag går genom livet helt utan friktion.

Men snart så är det slut med mig. Rättvisan kommer och hämtar mig. Ja, snart så är det slut med mig. Rättvisan kommer och hämtar mig.

*När tiden går så blir jag rädd, hur ska det gå? Kanske kommer allt gå väl, men troligen ska jag hittas med ett kyckling ben i halsen i soffan i köket. Doktorn säger till min mamma: Han hade cancer i magen.*

*För mörka gator är jag rädd, och jag är rädd för Pickas. Kanske kommer allt gå väl, men troligen ska jag hittas med skallen spräckt och benen av bak en buske i parken. Polisen kräks och svimmar, jag ligger naken där på marken.*

*När tiden går så blir jag rädd, hur ska det gå? Kanske kommer allt gå väl, men troligen ska jag hittas uppsvälld i bastun, med dörren i baklås. Doktorn säger till min mamma: Du ska nog inte titta ...*

*När rättvisan kommer och hämtar mig.*

**Livet är en smörgås** Hon tror på gud, hon tror han lyssnar när hon ligger där och mumlar om det ena och det andra. Men det tror inte jag. Hon tror han finns, hon tror han bryr sig om hennes små problem.

Hon tror att paradiset kommer som ett brev på posten om man spelar korten väl. Hon tror att livet är början på nåt stort som kommer sen. Men det tror inte jag.

*Jag tror att livet är en smörgås och ett glas mjölk. En handfull semestrar på en medelhavsö.*

Jag tror att livet är att samla på frimärken och annat. Själv samlar jag på Bamse, jag har ganska många. Och jag tror att livet kan man köpa för pengar, det är en radio och en bil. Men det tror inte hon.

Jag tror att livet kan man äta. En rostad med kantareller, vad mer kan man begära. Och jag tror att livet kan man höra, så lyssna nu på Anders, vad mer kan ni begära?

*Jag tror att livet är en smörgås och ett glas mjölk. En handfull semestrar på en medelhavsö.*

Jag tror att livet är en smörgås och ett glas mjölk. Men det tror inte hon.

**En kväll på Tunnelgatan** Jag sitter i en fåtölj på biografen Grand. Och på min arm där tickar sekunderna sakta iväg. Halv elva, snart är det dags och jag tänker på Johan Sebastian Bach. Han har redan fått sin plats men jag får bara en chans.

Jag går Sveavägen fram. På trygget avstånd men så nära jag kan. Och jag möter en blick i grillen vid Adolf Fredriks kyrkogård. Och jag tänker på alla de som funnits men ingen minns. Om några år då kliver jag fram och mitt namn ska klinga. Jag ska aldrig dö.

*En kväll på Tunnelgatan tog jag min plats. En kväll på tunnelgatan fick jag min chans.*

Och jag höjer min arm. Och fjärilen flyger. En rekyl i min hand. En kvinna som skriker när jag springer bort. Och jag vet att i natt ska jag sova och låta drömmarna komma och gå som de vill, för jag har skrivit in mig i historien. Jag ska aldrig dö.

*En kväll på Tunnelgatan tog jag min plats. En kväll på tunnelgatan fick jag min chans. En kväll på Tunnelgatan, pistolen var varm i min hand. En kväll på tunnelgatan, allt känns bra*

**Fina år** Satt och lura på att skriva en rad, till en flicka som jag en gång höll av. Det var länge sen nu, det var sjuttioal. Det var första gången som mitt hjärta gick i kvav. Jag slog upp hennes adress i en gammal skolkatalog. Men hur det nu var, så blev det liksom aldrig av. Och jag tvivlar på att brevet skulle komma fram. Hon har väl både flyttat och bytt namn.

*Det var fina år. Nu tycker jag mest de kommer och går. Jag minns de inte längre som igår. De försvinner som i en dimma in. Snart finns kvar just ingenting.*

Tänk att få sätta sig till dukat bord varje dag. Aldrig göra någon nytta alls, bara gå och dra. Ja, tänk ändå: brun manchester, täckjackor, brallor med svaj, ketchup till allt. Det var en härlig tid. Vi barn såg ut som om vi gick på heroin.

Tänk att få stamma fram en flickas namn på telefon. Hennes mamma svarar, jag försöker, men till slut så lägger jag på. Ja, tänk att vara en och femtio lång, att sorgset hasa från telefonen till sitt rum. Att vara barn, det var som att vara rik. Fast utan kvinnor, och utan sprit.

*Det var fina år. Nu tycker jag mest de kommer och går. Jag minns de inte längre som igår. De försvinner som i en dimma in. Snart finns kvar just ingenting.*

**Schysst & populär** Man vill vara killen med kontanter, men ändå ha kredit kortet i baren. Men det är inte så. En kompis han vann en miljon. Jag vann en baden-baden stol. Det är lätt att tappa tron.

Man borde le och säga: "Kul för dig. Turen har vänt, det börjar lossna för dig."

Och det är just det man gör. Man är väl schysst och populär. Det är inte där skon klämmer. Nej, visst peppar man sina vänner. Men det är en annan sak hur man känner.

*Varje gång som det går bra för nån av mina vänner, dör nånting inom mig. Så är jag. Varje gång som lyckan ler mot nån av mina vänner, gråter jag tyst för mig själv. Så är jag.*

Begåvning är en underbar sak. Som han har. Alla lyssnar, han har alla svar. Han är unik. Han borde stoppas upp eller läggas ner i sprit. Han är allt som jag skulle vilja vara.

Man borde le och säga: "Intressant det där du sa. Där fick du till det. Det lät verkligen bra."

Och det är just det man gör. Man är väl schysst och populär. Det är inte där skon klämmer. Nej, visst peppar man sina vänner. Men det är en annan sak hur man känner.

*Varje gång som det går bra för nån av mina vänner, dör nånting inom mig. Så är jag. Varje gång som lyckan ler mot nån av mina vänner, gråter jag tyst för mig själv. Så är jag.*

**En besynnerlig dröm** (Text: Joakim Pirinen) Jag drömde att jag stod på badrumströskeln. Plötsligt gick jag ända fram till handfatet! Natten pågick utanför och jag grep tandborsten. Jag borstade tänderna med kraft och kräm. Sedan sköljde jag och vattnet var sött och lent. Nu kändes mina tänder som helt nya. Men då vaknade jag med ett ryck. Flodhästen och jag satte kurs mot Zanzibar.

**Monopolets blandning** Min kompis flickvåns farfar vann en t-shirt av Hyland i God morgon Sverige 1975. En sån skulle jag också vilja ha, kanske skulle allt då kännas bra.

Men nu har jag legat vaken hela natten och tänkt. Vad är det som har hänt? Vad kan det vara? Tjernobyli eller vad? För visst fanns det en tid när teve var bra.

*Monopolets blandning kommer aldrig mer tillbaks. Den dära sköna känslan dagen efter när alla upplevt samma sak. Så gemenskap och glädje finns inte idag. Nej, min åsikt står klar, fram för enklare val. Men det är väl bara drömmar som jag har.*

Nu är det 3 och 5 och 6 och 4, CNN och MTV. Ja, det är tur att man har sina vackra minnen kvar. Där kom man hem från skolan, åt en smörgås eller två. Att sätta på teven då? Nej, nej, det var inte ens att tänka på. För utbudet låg på en rimlig nivå. Det var ingenting på TV1 och språka på serbokratiska på TV2. Det var lätt att leva då.

*Monopolets blandning kommer aldrig mer tillbaks. Den dära sköna känslan dagen efter när alla upplevt samma sak. Monopolets blandning kommer aldrig mer tillbaks. Det blir svårt att glömma alla sköna program, man får väl hoppas på en och annan repris ibland.*

**George** Har ni känt hur det känns när hjärtat brister först av glädje och sen av sorg. Har ni känt hur det känns någon gång. Det är som att få en dopping på kroken eller stare i grillen, man vill inte vara med. Men jag har ingenstans att fly, ingenstans att ta vägen. Det är redan för sent.

*Ja, jag ångrar att jag skaffade katt, det var inget bra drag. Jag undrar om han skulle hålla av mig om han visste vad jag blåst honom på. Då skulle han nog undra "Vad är mitt brott? Vad har jag gjort för att förtjäna detta straff?"*

Han sitter och tittar i mörkret på mitt rum när jag sover i min säng. Och timmarna går men inget händer. Han går ut i hallen och lägger sig ner på min ena sko. Snart är natten slut och dagen kommer, men var den värd att vänta på?

*Ja, jag ångrar att jag skaffade katt, det var inget bra drag. Jag undrar om han skulle hålla av mig om han visste vad jag blåst honom på. Då skulle han nog undra "Vad är mitt brott? Vad har jag gjort för att förtjäna detta straff?"*

Jag undrar vad han gör i sina drömmar när han sover i min säng. Han jagar knappast några möss för den enda värld han känner är våran tränga lägenhet. Ja, säkert kastar han sig ut genom fönstret en dag och faller fem våningar ner. Och säkert blir han lyckligare då när han ligger där krossad emot betong och emot sten.

*Ja, jag ångrar att jag skaffade katt, det var inget bra drag. Jag undrar om han skulle hålla av mig om han visste vad jag blåst honom på. Då skulle han nog undra "Vad är mitt brott? Vad har jag gjort för att förtjäna detta straff?"*

**Star Wars** Det hörs skratt från köket, där spelas kort även idag. Medan regnet smutsas mot husets fasad. Men här inne i salongen står luften still, bara ljuset dans på tapeten till den ljuvaste musik.

Kassetten i videon och teven är på, jag sitter och tittar och låter timmarna gå.

Och hos grannen där står radion på, den hörs genom väggen då och då, det är Christer som sjunger: I morgon är en annan dag.

När jag ser på Star Wars ser jag alla tre på rad. I en annan tid och en annan galax, där söker jag mina svar. Bland stjärnor och planeter, där dansar vi vår dans: Han, Luke, Leia och jag mot Imperiets trupper i ett blodigt slag. Dödsstjärnan måste falla, kejsaren dö. Vi har sett planeter förintas, miljoner människor dö. Rynkad tofs och kantarell, det är säkra kort och det är likadant med Dart, han är elak, han är ond som själva fan.

Vi flyger in en sista gång. Nu är det vi eller dom, vi sätter allt på spel, det kanske blir vår svanesång. Men jag är ju kungen i det land där Luke Skywalker är prins. Det är så underbart att det är knappt det finns.